

## REGOLAMENTO COMITATO ARTI MUSICA E SPETTACOLO (CAMS)

### INDICE

- art. 1 – Oggetto e ambito di applicazione
- art. 2 – Finalità del comitato arti musica e spettacolo
- art. 3 – Il comitato arti musica e spettacolo
- art. 4 – Il presidente
- art. 5 – Concessione teatri e cinema in uso a terzi
- art. 6 – Norme finali



### **ART. 1 – Oggetto e Ambito di Applicazione**

1. Il presente regolamento disciplina il funzionamento del Comitato Arti Musica e Spettacolo, di seguito denominato CAMS.

### **ART. 2 – Finalità del Comitato Arti Musica e Spettacolo**

1. Il CAMS, nel rispetto dei fini istituzionali dell'Università della Calabria, promuove la diffusione e lo sviluppo dell'attività culturale e artistica. Promuove e favorisce le attività idonee a diffondere la conoscenza e lo studio delle discipline delle arti, della musica e dello spettacolo e le iniziative rivolte alla produzione, ricerca e alla sperimentazione nell'ambito della cultura e dello spettacolo per l'intera comunità universitaria e per soggetti esterni all'Ateneo. In particolare, promuove la cultura artistica, teatrale, cinematografica e musicale, mediante rassegne di spettacoli, incontri con i protagonisti, seminari, laboratori, mostre e conferenze.
2. Le iniziative culturali promosse dal CAMS sono ispirate dalle seguenti idee-guida:
  - massima differenziazione nell'offerta culturale, con il coinvolgimento di un alto numero di espressioni artistiche;
  - programmazione delle attività teatrali, musicali e cinematografiche, da svolgersi prevalentemente nei periodi dell'anno dedicati alle attività didattiche, anche al fine del massimo coinvolgimento di docenti e di studenti e studentesse;
  - coinvolgimento, ove possibile, degli operatori e operatrici universitari nel campo artistico culturale;
  - valorizzazione degli artisti e delle associazioni che svolgono attività culturale;
  - ampio spazio alla programmazione di spettacoli, di rilievo nazionale e internazionale, e al diretto coinvolgimento in progetti di coproduzione, nei più diversi campi dell'espressione artistico culturale.

### **ART. 3 – Il Comitato Arti Musica e Spettacolo**

1. Il CAMS è il Collegio di indirizzo e programmazione delle attività culturali e artistiche del Campus.
2. Il CAMS è composto:
  - a) da un Presidente, professore in servizio presso l'Ateneo;
  - b) da tre componenti accademici;
  - c) dal coordinatore/trice della struttura TA di riferimento;
  - d) da un esperto/a di programmazione artistica afferente alla struttura TA di riferimento.
3. Alle sedute per la predisposizione del piano annuale delle attività partecipa, a titolo consultivo, uno studente o una studentessa scelto/a dal Consiglio degli studenti.
4. I tre componenti accademici sono, nel rispetto delle quote di genere, in possesso di competenze cinematografiche, musicali e teatrali;
5. Il Presidente e i componenti accademici sono nominati dal Rettore con decreto, previa delibera del Consiglio di Amministrazione, sentito il Senato Accademico;
6. Il Presidente e i componenti accademici del CAMS durano in carica tre anni e possono essere sostituiti secondo la stessa procedura di nomina. L'incarico è rinnovabile. In caso di comprovata inefficienza del CAMS, il Consiglio di amministrazione, previo parere del Senato Accademico, può deliberarne lo scioglimento, procedendo alla contestuale sostituzione.
7. Il CAMS ha le seguenti competenze:
  - a) elaborare e approvare il piano annuale delle attività;
  - b) progettare e approvare, nei limiti del budget annuale assegnato, la stagione e le manifestazioni artistiche e culturali promosse dal Campus, mediante rassegne e coproduzioni di spettacoli dal vivo e non, incontri con i protagonisti, seminari, laboratori, tirocini, masterclasses, mostre e conferenze, nei più diversi campi dell'espressione artistico culturale, in particolare quelle relative a cinema, musica e teatro;



UNIVERSITÀ DELLA  
CALABRIA

- c) approvare il rapporto annuale sulle attività svolte, redatto dal Presidente;
  - d) individuare i criteri generali e autorizzare la concessione in uso a terzi degli spazi funzionali alle attività programmate dal CAMS nel rispetto delle norme del presente regolamento;
  - e) proporre agli organi competenti la stipula di convenzioni necessarie all'attuazione delle finalità del CAMS.
8. Il CAMS è convocato dal Presidente, in via ordinaria, almeno tre volte l'anno, per gli adempimenti previsti dal presente Regolamento. Il Presidente è tenuto altresì a convocare il CAMS quando se ne ravvisi la necessità o ne facciano richiesta motivata, con l'indicazione dell'ordine del giorno proposto, almeno tre componenti. La convocazione deve essere inviata a tutti i componenti entro i 3 giorni precedenti la data fissata all'indirizzo di posta elettronica istituzionale. In casi straordinari tale termine può essere ridotto fino a 24 ore. Eventuali integrazioni all'ordine del giorno possono essere apportate dal Presidente o con richiesta motivata di almeno tre componenti, e sono comunicate almeno 24 ore prima.

#### **ART. 4 – Il Presidente**

1. Il Presidente:
  - a) convoca e presiede il CAMS;
  - b) predispose, entro la fine di ogni anno, un rapporto sulle attività svolte dal Comitato, indicando i risultati conseguiti. Nello stesso rapporto sono descritte le attività previste per l'anno successivo, con indicazione degli obiettivi che si prevede di conseguire.
2. Il Presidente può nominare, tra i docenti facenti parte del CAMS, un vice-Presidente, che lo affianca nello svolgimento delle sue funzioni e lo sostituisce in caso di assenza o temporaneo impedimento.

#### **ART. 5 – Concessione Teatri e Cinema in uso a terzi**

1. Compatibilmente con le caratteristiche strutturali degli edifici e con i programmi e i calendari già disposti dall'Ateneo, i Teatri e i Cinema possono costituire oggetto di temporanea concessione in uso ad enti, associazioni o privati che ne facciano richiesta, previa verifica di compatibilità dell'attività proposta con le finalità istituzionali e idonee garanzie a tutela del patrimonio dell'Ateneo.
2. La concessione temporanea a terzi della struttura teatrale ha, di norma, natura onerosa, sulla base delle indicazioni fornite dal Rettore.
3. L'uso del Teatro Auditorium Universitario può essere concesso esclusivamente per manifestazioni di particolare rilevanza culturale. In ogni caso è esclusa la concessione in uso per cerimonie private di qualsiasi natura o per iniziative di carattere politico.
4. Le richieste di utilizzo degli spazi teatrali devono pervenire nei termini e con le modalità stabilite dal CAMS e rese pubbliche sul portale di Ateneo.
5. L'uso dei locali deve essere improntato al massimo rispetto dei beni ed essere compatibile con la destinazione d'uso dei locali medesimi.
6. Gli utenti interni all'Ateneo possono usufruire gratuitamente dei teatri e dei cinema compatibilmente con le caratteristiche strutturali degli edifici e nel rispetto della programmazione delle attività proprie del CAMS.

#### **ART. 6 – Norme finali**

1. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione nell'albo ufficiale dell'Ateneo.
2. Modifiche al presente Regolamento possono essere proposte dal CAMS e devono essere approvate dal Consiglio di amministrazione, previo parere del Senato Accademico.