

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DAMS E STORIA DELL'ARTE. ORGANIZZAZIONE E TEORIA DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DEL TEATRO**

**PRIMO ANNO LM65 (DAMS) e LM 89 (Storia dell'Arte)**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
9:00 - 10:00		L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares)	TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Pan)	MUSEOLOGIA - SCOGNAMIGLIO (Aula Filol 3)	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4)
10:00 - 11:00		L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares)	TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Pan)	MUSEOLOGIA - SCOGNAMIGLIO (Aula Filol 3)	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4)
11:00 - 12:00		STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - SCOGNAMIGLIO (Aula G)	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares) MUSEOLOGIA - SCOGNAMIGLIO (Aula G)	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - SCOGNAMIGLIO (Aula Filol 3)	
12:00 - 13:00		STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - SCOGNAMIGLIO (Aula G)	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares) MUSEOLOGIA - SCOGNAMIGLIO (Aula G)	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - SCOGNAMIGLIO (Aula Filol 3)	
13:00 - 14:00					
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares)	TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Ares)	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4)		
16:00 - 17:00	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ - TARGA (Aula Ares)	TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Ares)	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4)		
17:00 - 18:00	TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Ares)	MUSEOLOGIA - SCOGNAMIGLIO (Aula Filol 2)	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - SCOGNAMIGLIO (Aula Filol 2)	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4)	
18:00 - 19:00	TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA - VIANELLO (Aula Ares)	MUSEOLOGIA - SCOGNAMIGLIO (Aula Filol 2)	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE - SCOGNAMIGLIO (Aula Filol 2)	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4)	

**SECONDO ANNO LM65 (DAMS)**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
9:00 - 10:00		LINGUAGGI TEATRALI - BERGAMO (Aula F1)	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Pan)		
10:00 - 11:00		LINGUAGGI TEATRALI - BERGAMO (Aula F1)	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Pan)		
11:00 - 12:00		LINGUAGGI TEATRALI - BERGAMO (Aula F1)			
12:00 - 13:00					

13:00 - 14:00				
14:00 - 15:00	LINGUAGGI TEATRALI - BERGAMO (Teatro Auditorium Unical)			
15:00 - 16:00	LINGUAGGI TEATRALI - BERGAMO (Teatro Auditorium Unical)	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Ares)		
16:00 - 17:00	LINGUAGGI TEATRALI - BERGAMO (Teatro Auditorium Unical)	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Ares)		
17:00 - 18:00	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Ares)			
18:00 - 19:00	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI - VIANELLO (Aula Ares)			

**SECONDO ANNO LM 89 (Storia dell'Arte)**

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
9:00 - 10:00				TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE - BRUNO (Aula Filol 4)	
10:00 - 11:00				TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE - BRUNO (Aula Filol 4)	
11:00 - 12:00			TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE - BRUNO (Aula Filol 4)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 2)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 2)
12:00 - 13:00			TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE - BRUNO (Aula Filol 4)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 2)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 2)
13:00 - 14:00					
14:00 - 15:00					
15:00 - 16:00				STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 3)	
16:00 - 17:00				STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - PAONE (Aula Filol 3)	
17:00 - 18:00					
18:00 - 19:00					

Anno	Insegnamento	Docente	Data inizio corsi
1	L'INTERPRETAZIONE NELLA STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO ALLA CONTEMPORANEITÀ	TARGA	inizio lezioni 03/03/2025
1	MUSEOLOGIA	SCOGNAMIGLIO	inizio lezioni 04/03/2025
1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	SCOGNAMIGLIO	inizio lezioni 04/03/2025
1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PASSARELLI	inizio lezioni 05/03/2025
1	TEORIE E TECNICHE DELLA DRAMMATURGIA	VIANELLO	inizio lezioni 03/03/2025
2	LABORATORIO DI LINGUAGGI TEATRALI	VIANELLO	inizio lezioni 03/03/2025
2	LINGUAGGI TEATRALI	BERGAMO	inizio lezioni 03/03/2025
2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	PAONE	inizio lezioni 12/03/2025

2	TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE	BRUNO	inizio lezioni 26/02/2025
---	--	-------	---------------------------