

**CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE E DAMS - CLASSE L-3**

**PRIMO ANNO**

|               | <b>Lunedì</b>   | <b>Martedì</b>   | <b>Mercoledì</b>   | <b>Giovedì</b>                                     | <b>Venerdì</b>                                     |
|---------------|---|--|--|--|--|
| 9:00 - 10:00  |   | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - CARBONARA (Aula Spezzaferro)  | VIOLENZA DI GENERE E SESSISMO. PREVENZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO - VINGELLI (Aula 29C 2 - Fac1) | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA |
| 10:00 - 11:00 |   | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - CARBONARA (Aula Spezzaferro)  | VIOLENZA DI GENERE E SESSISMO. PREVENZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO - VINGELLI (Aula 29C 2 - Fac1) | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - Esercitazioni CLA |
| 11:00 - 12:00 | STORIA DEL TEATRO ITALIANO - BERGAMO (Aula F1)                | STORIA DELLA MUSICA - TARGA (Aula Spezzaferro)<br>VIOLENZA DI GENERE E SESSISMO. PREVENZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO - VINGELLI (Aula 29C 2 - Fac1) | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula F1)   | ISTITUZIONI DI CINEMA - FANELLI (Aula F1)          | ISTITUZIONI DI CINEMA - FANELLI (Aula F1)          |
| 12:00 - 13:00 | STORIA DEL TEATRO ITALIANO - BERGAMO (Aula F1)                | STORIA DELLA MUSICA - TARGA (Aula Spezzaferro)<br>VIOLENZA DI GENERE E SESSISMO. PREVENZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO - VINGELLI (Aula 29C 2 - Fac1) | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula F1)   | ISTITUZIONI DI CINEMA - FANELLI (Aula F1)          | ISTITUZIONI DI CINEMA - FANELLI (Aula F1)          |
| 13:00 - 14:00 | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - CARBONARA (Aula Spezzaferro) | STORIA DEL TEATRO ITALIANO - BERGAMO (Aula F1)   |  |  |  |
| 14:00 - 15:00 | LINGUA E TESTUALITA' INGLESE I - CARBONARA (Aula Spezzaferro) | STORIA DEL TEATRO ITALIANO - BERGAMO (Aula F1)   |  |  |  |
| 15:00 - 16:00 | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula Spezzaferro)           |  | ISTITUZIONI DI CINEMA - FANELLI (Aula F1)  |  |  |
| 16:00 - 17:00 | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula Spezzaferro)           |  | ISTITUZIONI DI CINEMA - FANELLI (Aula F1)  |  |  |
| 17:00 - 18:00 | STORIA DELLA MUSICA - TARGA (Aula Spezzaferro)                | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula Spezzaferro)  |  |  |  |
| 18:00 - 19:00 | STORIA DELLA MUSICA - TARGA (Aula Spezzaferro)                | ISTITUZIONI DI TEATRO - VIANELLO (Aula Spezzaferro)  |  |  |  |

**SECONDO ANNO**

|               | <b>Lunedì</b>  | <b>Martedì</b>  | <b>Mercoledì</b>                                  | <b>Giovedì</b>   | <b>Venerdì</b>   |
|---------------|--|---|---|--|--|
| 9:00 - 10:00  | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - FALZEA (Aula Dioniso)        | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - FALZEA (Aula Dioniso) | FONDAMENTI DI TEORIA MUSICALE - TARGA (Aula Ares) |  |  |
| 10:00 - 11:00 | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - FALZEA (Aula Dioniso)        | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - FALZEA (Aula Dioniso) | FONDAMENTI DI TEORIA MUSICALE - TARGA (Aula Ares) |  |  |
| 11:00 - 12:00 | LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I - Esercitazioni (Aula Storia 7) |   |   | LETTERATURA ITALIANA I - LO CASTRO (Aula 29C3 - FAC 2) | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4) |
| 12:00 - 13:00 | LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I - Esercitazioni (Aula Storia 7) |   |   | LETTERATURA ITALIANA I - LO CASTRO (Aula 29C3 - FAC 2) | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4) |
| 13:00 - 14:00 |  |   |   |  |  |
| 14:00 - 15:00 |  |   |   |  |  |

|               |  |   |   |  |  |
|---------------|--|---|---|--|--|
| 15:00 - 16:00 | LABORATORIO DI LINGUA INGLESE - CARBONARA (Aula 29C2)    | LETTERATURA ITALIANA I - LO CASTRO (Aula 29C3 - FAC 2)<br>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE - CARBONARA (Aula Storia 7) | LETTERATURA ITALIANA I - LO CASTRO (Aula 29C3 - FAC 2)<br>SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - FALZEA (Aula Dioniso) | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4)     |  |
| 16:00 - 17:00 | LABORATORIO DI LINGUA INGLESE - CARBONARA (Aula 29C2)    | LETTERATURA ITALIANA I - LO CASTRO (Aula 29C3 - FAC 2)<br>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE - CARBONARA (Aula Storia 7) | LETTERATURA ITALIANA I - LO CASTRO (Aula 29C3 - FAC 2)<br>SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI - FALZEA (Aula Dioniso) | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4)     |  |
| 17:00 - 18:00 | LABORATORIO DI TEATRO BERGAMO (Teatro Auditorium Unical) |   | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4)  | LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I - Esercitazioni (Aula Storia 7) |  |
| 18:00 - 19:00 | LABORATORIO DI TEATRO BERGAMO (Teatro Auditorium Unical) |   | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - PASSARELLI (Aula Filol 4)  | LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I - Esercitazioni (Aula Storia 7) |  |

### TERZO ANNO

|               | Lunedì  | Martedì  | Mercoledì  | Giovedì  | Venerdì |
|---------------|---|--|--|--|---------|
| 9:00 - 10:00  |   |  |  | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula Ares) |         |
| 10:00 - 11:00 |   |  |  | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula Ares) |         |
| 11:00 - 12:00 |   |  |  |  |         |
| 12:00 - 13:00 |   |  |  |  |         |
| 13:00 - 14:00 |   |  |  |  |         |
| 14:00 - 15:00 |   |  |  |  |         |
| 15:00 - 16:00 |   | LINGUAGGI DEL '900: POPULAR MUSIC - CIMINO (Aula Dioniso)                        | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula Ares) |  |         |
| 16:00 - 17:00 |   | LINGUAGGI DEL '900: POPULAR MUSIC - CIMINO (Aula Dioniso)                        | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula Ares) |  |         |
| 17:00 - 18:00 | LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA I - BERGAMO (Teatro Auditorium Unical) | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula Ares) |  |  |         |
| 18:00 - 19:00 | LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA I - BERGAMO (Teatro Auditorium Unical) | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA - STORNELLI (Aula Ares) |  |  |         |

| Anno | Insegnamento   | Docente           | Data inizio corsi          |
|------|--|-------------------|----------------------------|
| 1    | ISTITUZIONI DI CINEMA  | FANELLI           | inizio lezioni 26/02/2025  |
| 1    | ISTITUZIONI DI TEATRO  | VIANELLO          | inizio lezioni 03/03/2025  |
| 1    | LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE I                                      | CARBONARA         | inizio lezioni 24/02/2025  |
| 1    | LINGUA E TESTUALITÀ INGLESE I                                      | Esercitazioni CLA | inizio lezioni da definire |
| 1    | STORIA DEL TEATRO ITALIANO   | BERGAMO           | inizio lezioni 03/03/2025  |
| 1    | STORIA DELLA MUSICA  | TARGA             | inizio lezioni 03/03/2025  |
| 1    | VIOLENZA DI GENERE E SESSISMO. PREVENZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO. | VINGELLI          | inizio lezioni 25/02/2025  |

|   |  |               |                           |
|---|--|---------------|---------------------------|
| 2 | FONDAMENTI DI TEORIA MUSICALE                            | TARGA         | inizio lezioni 03/03/2025 |
| 2 | LABORATORIO DI LINGUA INGLESE                            | CARBONARA     | inizio lezioni 24/02/2025 |
| 2 | LABORATORIO DI TEATRO                                    | BERGAMO       | inizio lezioni 03/03/2025 |
| 2 | LETTERATURA ITALIANA I                                   | LO CASTRO     | inizio lezioni 25/02/2025 |
| 2 | LINGUA E TESTUALITÀ FRANCESE I                           | Esercitazioni | inizio lezioni 24/02/2025 |
| 2 | SOCIOLOGIA DEI CODICI CULTURALI                          | FALZEA        | inizio lezioni 03/03/2025 |
| 2 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                           | PASSARELLI    | inizio lezioni 05/03/2025 |
| 3 | LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA I                 | BERGAMO       | inizio lezioni 03/03/2025 |
| 3 | LINGUAGGI DEL '900: POPULAR MUSIC                        | CIMINO        | inizio lezioni 11/03/2025 |
| 3 | TRADIZIONI AFROAMERICANE E REPERTORI DELL'AMERICA LATINA | STORNELLI     | inizio lezioni 04/03/2025 |