



**Pre-corso di Comprensione del Testo
Anno Accademico 2024/2025**

1. Rapporto tra Grammatica e Lingua, tra Grammatica e utente, tra Regola, Norma, Uso ed Errore (popolare)

- 1.1 Grammatica e Lingua: quale relazione?
- 1.2 Grammatica e Utente: le varietà sincroniche
- 1.3 Regola, Norma, Uso ed Errore: il repertorio linguistico e il registro
- 1.4 La padronanza linguistica
- 1.5 Attività

2. Il lessico: la formazione e le relazioni semantiche

- 2.1 La polisemia, un concetto astratto
- 2.2 La sinonimia, antonimia, iper- e ipo-nomia nella struttura frasale
- 2.3 Da nome a verbo e viceversa: le famiglie di parole. Paradigma a cumulo e paradigma a ventaglio, formazione parasintetica, regolarità fonetiche nella prefissazione e suffissazione. Derivazione: affissi, prefissi, suffissi (forme più comuni), derivati denominali, deaggettivali, deverbali, deavverbiali, alterati. Composizione, confissi (prefissoidi e suffissoidi). Conversione, riduzione, meronimia. Trasferimento di significato: metafora, similitudine, sineddoche, metonimia, eufemismo, antonomasia, iperbole, espressioni polirematiche.
- 2.4 Le due funzioni principali: predicati e argomenti
- 2.5 Nomi predicativi

3. La frase semplice nello scambio dialogico

- 3.1 la frase assertiva
- 3.2 Le frasi interrogative e imperative
- 3.3 Le frasi desiderative
- 3.4 Attività

4. La frase nel testo: la prospettiva comunicativa

- 4.1 La frase passiva
- 4.2 La messa in rilievo del tema: le dislocazioni
- 4.3 La messa in rilievo del fuoco: la frase scissa
- 4.4 Attività

5. Scritto e parlato: differenze

5.1 Comunicare con mezzi differenti: concetto di testualità, competenza testuale e testo. Segmentazione del testo. Capoverso e paragrafo. Esempi di capoverso: enumerazione, sintesi, esemplificazione, confronto/contrasto, enunciazione/soluzione, causa/effetto. Esempi di paragrafo: elenco, causa/effetto, effetto/causa, confronto, esempio, ordine cronologico, ordine spaziale, classificazione, spiegazione, definizione. Informazioni primarie e secondarie. Frasi topiche, parole-chiave

- 5.2 I fattori della coerenza tra testo scritto e discorso orale
- 5.3 Coerenza tematica del testo e prospettiva comunicativa dell'enunciato
- 5.4 I fattori della coerenza alla base della coesione: referenti e processi
- 5.5 Attività



6. Organizzazione delle Informazioni: sintassi, coesione e coerenza

- 6.1. L'enunciato
- 6.2. L'ordine degli elementi: le dislocazioni, le frasi scisse, il tema sospeso
- 6.3. L'accordo, la reggenza, uso dei tempi e modi verbali
- 6.4. Segnali discorsivi, preposizioni, congiunzione e avverbi
- 6.5. Coesione. Principali meccanismi di coesione all'interno della frase e tra frasi diverse: anafora, catafora, ellissi, proforme, sintagmi, copia e quasi copia, deissi situazionale e deissi testuale
- 6.6. Coerenza. Connettivi (temporali, opposizione, ipotesi)
- 6.7 Attività

7. Il discorso e il racconto

- 7.1 La coesione: la continuità dei processi
- 7.2 Tipi di espressioni che riprendono i processi
- 7.3 Attività

8. La coesione: i tempi verbali nel testo e nel discorso

- 8.1 I rapporti temporali nel testo
- 8.2 Stile discorsivo
- 8.3 Stile narrativo
- 8.4 Stile misto
- 8.5 Attività

9. Funzione della punteggiatura.

- 9.1 La virgola, il punto e virgola, i due punti
- 9.2 Il punto, il punto esclamativo e interrogativo
- 9.3 I puntini di sospensione e le lineette, le virgolette, il trattino e le parentesi tonde
- 9.4 Attività

10. Riscrittura combinatoria: sintetizzare per comprendere

- 10.1 Strategie di comprensione e tecniche di sintesi di un testo. Caratteristiche, tipologia, scopo, destinatario, tempo e lunghezza, tecniche per ridurre (cancellazione, generalizzazione, unificazione, nominalizzazione)
- 10.2 Attività

Testi di riferimento:

M. Prandi, C. De Santis, *Le regole e le scelte. Manuale di linguistica e di grammatica italiana*, UTET, Novara, 2011

M. Fasciolo, G. Gross, *La sintassi del lessico*, UTET, Novara, 2021

U. Cardinale, *L'arte di riassumere. Introduzione alla scrittura breve*, Il Mulino, Bologna, 2015

F. Rossi, F. Ruggiano, *Italiano scritto: usi, regole e dubbi*, Carocci. Roma, 2021