



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI

IL  
DISU  
PER IL  
25

NOVEMBRE

## Maria Vittoria Volpe e Giusy Gallo

*Parole per ferire, parole per includere. Media e violenza di genere*

**21 novembre** ore 11 CSDIM

## Giusy Gallo

Prendere la parola. Sul rovesciamento di una narrazione violenta

**22 novembre** ore 9 aula Fac 1

## Yannick Preumont

*Rhétorique et traduction. Traduire les femmes et la liberté chez Voltaire et Marcel Proust*

**22 novembre** ore 11 aula Filol. 9

## Emanuela De Luca

*Riflessioni sui pregiudizi come forma di violenza contro le donne a partire dalla letteratura latina*

**25 novembre** ore 10 aula Spezzaferro

## Raffaele Perrelli

*Il silenzio di Creusa e il discorso di Didone. La presa di parola dei personaggi femminili nell'Eneide*

**25 novembre** ore 11 Aula Filol. 5

## Carlo Fanelli

*Donne e morte nel teatro di William Shakespeare*

**25 novembre** ore 11 aula F1

## Adelaide Fongoni

*Dalla ragazza di Lesbo alla puledra tracia: la concezione della figura femminile nella poetica di Anacreonte di Teo*

**25 novembre** ore 11 aula Filol. 2

## Maria Intrieri

*La condizione femminile nell'Atene di V sec. a.C.: modelli ideali e realtà*

**25 novembre** ore 11 aula Filol. 1

## Katia Massara

*Le donne nella Resistenza*

**25 novembre** ore 11 aula Filol. 9

## Carlo Fanelli

*Le conseguenze. I femminicidi e lo sguardo di chi resta*

**25 novembre** ore 15 aula Dioniso

## Margherita Ganeri

*Il patriarcato e le famiglie italo-albanesi-americane di Chicago: la violenza contro le donne in Falconara (1992) di Rose Musacchio Higdon*

**25 novembre** ore 15 aula Fac 2

## Enrico De Luca

*Il sonetto A la stagion che 'l mondo foglia e fiora di Compiuta Donzella*

**25 novembre** ore 15 aula Storia 7

## Carla Tempestoso

*"Shutting Her Up": The Many Shades of Violence Against Women in English Literature during the Eighteenth Century*

**25 novembre** ore 15 aula Alcaro

## Giannantonio Scaglione

*Il lavoro delle donne nelle città di età moderna*

**25 novembre** ore 15 aula Fac 1

## Carlo Serra

*Metamorfosi della risonanza: Eco e Siringa*

**25 novembre** ore 17 aula Iris

## Carla Tempestoso

*Depictions of Domestic Violence and Public Violence Against Women in Nineteenth-Century English Literature and Their Lasting Legacy*

**25 novembre** ore 17 aula N

## Giannantonio Scaglione

*Maria Teresa d'Austria: donna e sovrana*

**26 novembre** ore 15 aula Fac 1

## Margherita Ganeri

*Lo stupro e il processo di Artemisia Gentileschi. A partire da Artemisia (1947) di Anna Banti*

**26 novembre** ore 15 aula Alcaro

## Emanuela Jossa

*Raccontare la violenza sulle donne in America Latina*

**27 novembre** ore 15 aula 29C3

## Margherita Ganeri

*Il patriarcato, il corpo e il femminismo radicale: Sputiamo su Hegel (1970, 2023) di Carla Lonzi*

**27 novembre** ore 15 aula Alcaro

## Francesca Biondi

*Ipazia e la folla: la fine violenta di una intellettuale*

**28 novembre** ore 11, aula Filol. 4.

## Sabatino Peluso

*Marginali tra marginali. Le precarie di Fabrizia Ramondino*

## Marco Gatto

*Considerazioni su orientalismo e dominio maschile oggi*

**2 dicembre** ore 9 aula Fac 2

## Angelo Chiarelli

*Ariosto e la condanna della violenza sulle donne*

**2 dicembre** ore 15 aula Storia 1

## Rosario Giordano

*(De-)colonizzare i corpi. Memoria e storia di Saartjie Baartman*

*("La venere ottentotta" – Provincia del Capo 1789 – Parigi 1815)*

**3 dicembre** ore 9 aula IANA

## Giusy Gallo

*Il gioco del silenzio. Corpi, tecnologia, violenza di genere*

**4 dicembre** ore 9 aula Storia 3

## Bruna Mancini

*Violenza di genere in Orlando di Virginia Woolf*

**5 dicembre** ore 15 aula Storia 4

## Caterina Caiola

*«Qualcosa di più di un albero e qualcosa di meno di una donna».*

*Orientalismo in Tempo di uccidere di Ennio Flaiano*

## Riccardo Dileno

*La formazione dell'identità femminile in Ballata levantina di Fausta Cialente*

## Maria Teresa Gigliotti

*«Sulla via della liberazione reale»: la riflessione di Ernesto de Martino attorno alla questione femminile*

**5 dicembre** ore 9 aula Filol. 5

## Ida Grasso

*«¿Para qué sirve / una mujer viviendo en puro grito?». Voces femeninas de la poesía española del siglo XX*

**5 dicembre** ore 9 aula Storia 7

## Alessandra Romeo

*«Ipsa pudore / prolecto tua facta loquar: al bando ogni pudore, io stessa dirò ciò che hai fatto» (Ov. met. 6.544 s.): il coraggio della parola femminile di fronte alla violenza subita*

**5 dicembre** ore 11 aula Filol. 3

## Giovanna Vingelli e Danilo De Salazar

*Il lessico della violenza*

**11 dicembre** ore 9 aula Spezzaferro