



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI

IL
DISU
PER IL
25

NOVEMBRE

Maria Vittoria Volpe e Giusy Gallo

Parole per ferire, parole per includere. Media e violenza di genere

21 novembre ore 11 CSDIM

Giusy Gallo

Prendere la parola. Sul rovesciamento di una narrazione violenta

22 novembre ore 9 aula Fac 1

Yannick Preumont

Rhétorique et traduction. Traduire les femmes et la liberté chez Voltaire et Marcel Proust

22 novembre ore 11 aula Filol. 9

Emanuela De Luca

Riflessioni sui pregiudizi come forma di violenza contro le donne a partire dalla letteratura latina

25 novembre ore 10 aula Spezzaferro

Raffaele Perrelli

Il silenzio di Creusa e il discorso di Didone. La presa di parola dei personaggi femminili nell'Eneide

25 novembre ore 11 Aula Filol. 5

Carlo Fanelli

Donne e morte nel teatro di William Shakespeare

25 novembre ore 11 aula F1

Adelaide Fongoni

Dalla ragazza di Lesbo alla puledra tracia: la concezione della figura femminile nella poetica di Anacreonte di Teo

25 novembre ore 11 aula Filol. 2

Maria Intrieri

La condizione femminile nell'Atene di V sec. a.C.: modelli ideali e realtà

25 novembre ore 11 aula Filol. 1

Katia Massara

Le donne nella Resistenza

25 novembre ore 11 aula Filol. 9

Carlo Fanelli

Le conseguenze. I femminicidi e lo sguardo di chi resta

25 novembre ore 15 aula Dioniso

Margherita Ganeri

Il patriarcato e le famiglie italo-albanesi-americane di Chicago: la violenza contro le donne in Falconara (1992) di Rose Musacchio Higdon

25 novembre ore 15 aula Fac 2

Enrico De Luca

Il sonetto A la stagion che 'l mondo foglia e fiora di Compiuta Donzella

25 novembre ore 15 aula Storia 7

Carla Tempestoso

"Shutting Her Up": The Many Shades of Violence Against Women in English Literature during the Eighteenth Century

25 novembre ore 15 aula Alcaro

Giannantonio Scaglione

Il lavoro delle donne nelle città di età moderna

25 novembre ore 15 aula Fac 1

Carlo Serra

Metamorfosi della risonanza: Eco e Siringa

25 novembre ore 17 aula Iris

Carla Tempestoso

Depictions of Domestic Violence and Public Violence Against Women in Nineteenth-Century English Literature and Their Lasting Legacy

25 novembre ore 17 aula N

Giannantonio Scaglione

Maria Teresa d'Austria: donna e sovrana

26 novembre ore 15 aula Fac 1

Margherita Ganeri

Lo stupro e il processo di Artemisia Gentileschi. A partire da Artemisia (1947) di Anna Banti

26 novembre ore 15 aula Alcaro

Emanuela Jossa

Raccontare la violenza sulle donne in America Latina

27 novembre ore 15 aula 29C3

Margherita Ganeri

Il patriarcato, il corpo e il femminismo radicale: Sputiamo su Hegel (1970, 2023) di Carla Lonzi

27 novembre ore 15 aula Alcaro

Francesca Biondi

Ipazia e la folla: la fine violenta di una intellettuale

28 novembre ore 11, aula Filol. 4.

Sabatino Peluso

Marginali tra marginali. Le precarie di Fabrizia Ramondino

Marco Gatto

Considerazioni su orientalismo e dominio maschile oggi

2 dicembre ore 9 aula Fac 2

Angelo Chiarelli

Ariosto e la condanna della violenza sulle donne

2 dicembre ore 15 aula Storia 1

Rosario Giordano

(De-)colonizzare i corpi. Memoria e storia di Saartjie Baartman

("La venere ottentotta" – Provincia del Capo 1789 – Parigi 1815)

3 dicembre ore 9 aula IANA

Giusy Gallo

Il gioco del silenzio. Corpi, tecnologia, violenza di genere

4 dicembre ore 9 aula Storia 3

Bruna Mancini

Violenza di genere in Orlando di Virginia Woolf

5 dicembre ore 15 aula Storia 4

Caterina Caiola

«Qualcosa di più di un albero e qualcosa di meno di una donna».

Orientalismo in Tempo di uccidere di Ennio Flaiano

Riccardo Dileno

La formazione dell'identità femminile in Ballata levantina di Fausta Cialente

Maria Teresa Gigliotti

«Sulla via della liberazione reale»: la riflessione di Ernesto de Martino attorno alla questione femminile

5 dicembre ore 9 aula Filol. 5

Ida Grasso

«¿Para qué sirve / una mujer viviendo en puro grito?». Voces femeninas de la poesía española del siglo XX

5 dicembre ore 9 aula Storia 7

Alessandra Romeo

«Ipsa pudore / prolecto tua facta loquar: al bando ogni pudore, io stessa dirò ciò che hai fatto» (Ov. met. 6.544 s.): il coraggio della parola femminile di fronte alla violenza subita

5 dicembre ore 11 aula Filol. 3

Giovanna Vingelli e Danilo De Salazar

Il lessico della violenza

11 dicembre ore 9 aula Spezzaferro