

Università della Calabria - Centro Arti Musica e Spettacolo, 12 e 14 novembre 2024 Masterclass di Lino Musella

In occasione dello spettacolo *“Tavola tavola chiodo chiodo”*, in scena mercoledì 13 e giovedì 14 novembre 2024, ore 20.30, Teatro Auditorium, l'artista, Lino Musella, terrà una masterclass, aperta principalmente agli studenti regolarmente iscritti all'UNICAL.

La classe sarà costituita da un massimo di 20 partecipanti scelti tra gli studenti Unical e di 10 partecipanti scelti tra professionisti del teatro.

Per i partecipanti esterni all'Unical è prevista una quota d'iscrizione pari ad € 40 da versare anticipatamente all'avvio della masterclass.

Per poter partecipare è necessario presentare apposita domanda e superare una selezione per soli titoli.

ISCRIZIONI

L'iscrizione è obbligatoria, previa compilazione della domanda (cfr. allegati A e B), da inoltrare via e-mail all'indirizzo segreteria.cams@unical.it.

Le domande, corredate da un documento d'identità in corso di validità, dovranno pervenire, inderogabilmente, entro le ore 14.00 di lunedì 5 novembre 2024.

A seguito dell'istruttoria delle domande pervenute, l'elenco degli ammessi sarà comunicato via e-mail agli interessati entro le ore 20.00 di giorno 8 novembre 2024.

Appare opportuno evidenziare che, qualora la quota dei posti destinati agli studenti non dovesse essere coperta si procederà ad aumentare i posti degli esterni, e viceversa

Nella **domanda riservata a studenti regolarmente iscritti presso UniCal (Mod. A)** è obbligatorio indicare nome, cognome, matricola, Dipartimento, Corso di laurea, anno di corso, indirizzo e-mail e allegare un sintetico curriculum vitae.

Nella **domanda riservata a professionisti dello spettacolo non iscritti presso UniCal (Mod. B)** indicare nome, cognome, recapito telefonico, indirizzo e-mail e allegare un sintetico curriculum vitae.

CALENDARIO ATTIVITA'

La masterclass si svolgerà presso il TAU – Teatro Auditorium Unical, secondo il seguente calendario:

- 12 novembre 2024 ore 15:00 - 19:00
- 14 novembre 2024 ore 10:00 - 14:00

BREVE CV DELL'ARTISTA

Lino Musella classe 1980, nasce a Napoli e si trasferisce poi a Milano, alla scuola Paolo Grassi dove studia recitazione e si diploma in regia teatrale. Negli anni alterna l'attività di attore, a quelle di regista, tecnico e disegnatore luci.

In teatro ha lavorato, tra gli altri, con Mario Martone, Antonio Latella, Alfredo Arias, Jan Fabre, Valter Malosti, Serena Sinigaglia, Marcello Cotugno, Andrea Baracco, Andrea De Rosa.

Dal 2009 anima, con Paolo Mazzarelli, una propria compagnia che ha dato vita negli anni a numerosi spettacoli, che hanno ottenuto diversi premi e riconoscimenti, tra i quali ricordiamo il Premio ANCT alla drammaturgia e il Premio Hystrio alla drammaturgia. Nel 2017 vince - assieme a Monica Nappo e Paolo Mazzarelli - il Premio Enriquez per lo spettacolo Orphans.

Nel 2016 mette in scena *L'ammore nun è ammore*, 30 sonetti di Shakespeare "traditi" e tradotti da Dario Jacobelli, un originale percorso poetico tra gli immortali versi del Bardo trasposti in napoletano. Uno spettacolo – di cui Musella ha curato anche la regia e che negli anni è diventato un piccolo "cult", tuttora in scena. Nel 2019 Musella è chiamato da Jan Fabre ad interpretare *The Night Writer – Giornale notturno*, uno spettacolo che riunisce alcune pagine dei diari personali dello scrittore ed artista belga, dando vita a un'autobiografia intima e provocatoria. Per la sua interpretazione, Musella vince il Premio UBU come miglior attore. Lo spettacolo è ospitato a Mosca, al Festival dei monologhi SOLO, rassegna internazionale realizzata dal Centro Teatrale Na Strastnom. Nel 2020 firma la regia di *Tavola tavola chiodo chiodo* tratto da carteggi, le lettere, appunti e corrispondenze di Eduardo De Filippo; lo spettacolo è stato programmato nei principali Teatri italiani dal 2021 al 2023 e sarà ancora in tournée nella Stagione 2024/2025. Per questo fortunato lavoro, di cui è anche interprete, Musella è stato premiato nel 2022 con il Premio Le Maschere del Teatro Italiano come miglior attore.

Nel 2024 debutta al Teatro San Ferdinando di Napoli con *Pinter Party* un lavoro attento e accurato, dedicato all'opera di Harold Pinter, nel quale Musella - anche interprete - dirige un nutrito gruppo di attori, tra cui anche Paolo Mazzarelli.

In televisione ha fatto parte di *Gomorra* la serie di Stefano Sollima e *The Young Pope* di Paolo Sorrentino che lo ha diretto anche al cinema in *Loro* e *È stata la mano di Dio*; sempre al cinema ha lavorato, tra gli altri, con Roberto Andò (*Il bambino nascosto*) i fratelli D'Innocenzo (*Favolacce*) Terrence Malick (*The Last Planet*), Gianfranco Cabiddu (*La stoffa dei sogni*), Giuseppe Piccioni (*L'ombra del giorno*).

Grazie al personaggio di un giovane Nino Sgarbi in *Lei mi parla ancora* di Pupi Avati, affascina il pubblico e la critica; non minore è stata la sua performance in *Qui rido io* di Mario Martone, dove ha invece vestito i panni di Benedetto Croce.

Tra i suoi ultimi e più recenti lavori in cinema e televisione: *Ferrari* di Michael Mann, *L'amica Geniale 4 – Storia della Bambina perduta* con la regia di Laura Bispuri, *La Scommessa* per la regia di Giovanni Dota in cui è protagonista insieme a Carlo Buccirosso.