

Corsi di Studio: SCIENZE POLITICHE E SCIENZE POLITICHE E ISTITUZIONI COMPARATE

Scheda Attività del Percorso d'eccellenza

Titolo: L'INTERVISTA NARRATIVA

Proponente: FLORIANI SONIA; sonia.floriani@unical.it

Tipologia: Lezioni frontali, con un approccio anche laboratoriale; e attività di studenti e studentesse di realizzazione e trascrizione di un'intervista.

Descrizione:

L'intento del corso è di formare gli studenti e le studentesse a una tecnica della *metodologia qualitativa* della ricerca: *l'intervista*. Dopo un'introduzione alla metodologia qualitativa e alla prospettiva della sociologia interpretativa cui si ispira, il focus delle lezioni sarà sull'*intervista narrativa*.

A partire da una definizione dell'intervista, le lezioni intendono approfondire in particolare: come si elabora e si costruisce una *traccia semistrutturata* di domande; come si conduce un'intervista; come si trascrive la registrazione. Quanto alle 'regole' di *conduzione*, saranno esemplificate attraverso l'analisi del testo trascritto di un'intervista così da poter mettere in rilievo quali modi della conduzione stimolano meglio la narrazione dell'intervistato/a e quali sono gli errori di conduzione da evitare. Al contempo, l'analisi del testo può essere utile a dare concretezza alle 'regole' della *trascrizione*.

Il tono delle lezioni si propone di essere a metà fra la *spiegazione frontale*, quanto più *dialogica* possibile, e il *laboratorio*, attraverso l'introduzione di numerosi esempi e racconti di ricerche svolte e interviste realizzate dalla docente.

Agli studenti e alle studentesse sarà richiesto di realizzare un'intervista, su una traccia fornita dalla docente, e di trascriverla.

Impegno orario stimato: 35 ore complessive, di cui (almeno) 15 di lezione frontale.

Destinatari/e: studenti e studentesse dei corsi di studio triennale e magistrale.

Modalità di verifica: colloquio di gruppo fra la docente e gli studenti e le studentesse per la restituzione di commenti e osservazioni sulle interviste realizzate, con l'intento anche di stimolare un confronto fra "pari".