

## **Allegato 1 al verbale 2 del 2 ottobre 2024**

### **VALUTAZIONE PRELIMINARE DEI CANDIDATI (Giudizi analitici sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica)**

**(OMISSIS)**

#### **CANDIDATA**

**Cordovana Orietta Dora**

##### **Giudizio della Commissione**

La Candidata, attualmente Investigador Distinguido presso l'Universidad de Salamanca, dopo il Dottorato di ricerca in Storia antica (Università di Messina), ha condotto una ricca attività di ricerca pienamente attinente al SSD e dall'alto profilo internazionale. Ha maturato esperienza didattica nell'ambito della storia antica presso Università straniere (Salamanca, Kent, Edimburgo, Aarhus) e italiane (Roma "La Sapienza", Catania, Chieti). Coinvolta in diversi progetti internazionali, ha tenuto numerose relazioni su invito in Convegni e pubblicato contributi rilevanti dal punto di vista scientifico.

**(OMISSIS)**

#### **CANDIDATA**

**Gheller Viola**

##### **Giudizio della Commissione**

La Candidata presenta un curriculum pertinente con la procedura selettiva a cui partecipa. Ha maturato attività di insegnamento all'Università di Urbino e goduto di periodi di studio all'estero per lo svolgimento di progetti di ricerca su tematiche di storia romana. La sua produzione scientifica, in lingua italiana e in inglese, è complessivamente regolare e si sofferma soprattutto su problemi di epoca tardoantica con particolare attenzione a tematiche religiose e, più nello specifico, all'opera di cristianizzazione dei popoli barbari stanziati alle frontiere dell'impero romano.

#### **CANDIDATO**

**Sansone Alfredo**

##### **Giudizio della Commissione**

Il Candidato presenta un curriculum pertinente con la procedura selettiva cui partecipa. Ha maturato esperienze di insegnamento in Italia e goduto di soggiorni di ricerca all'estero e attualmente sta svolgendo un assegno di ricerca all'Università di Urbino. La sua produzione scientifica, tutta in lingua italiana, è sufficientemente regolare e si concentra soprattutto su due tematiche vicine ma eterogenee: da una parte, la storia degli studi moderni di epigrafia latina, dall'altra, lo studio di specifici documenti epigrafici.